

Rúbrica DISEÑO BALDOSA 3º ESO LOMLOE

Rúbrica DISEÑO BALDOSA 3º ESO LOMLOE	SOBRESALIENTE 4	NOTABLE 3	BIEN / SUFI 2	NO APTO 1
PLANIFICACIÓN <i>C3.4 Consolidar hábitos de constancia y autoexigencia</i> 12.5%	Cumple estrictamente con la planificación, se reorganiza, entrega a tiempo y trabaja en clase de manera ejemplar.	Cumple con la planificación, se reorganiza, entrega a tiempo y trabaja en clase correctamente.	Cumple con la planificación aunque le cueste reorganizarse las tareas.	No entrega el trabajo o no trabaja en clase. No tiene en cuenta la planificación personal ni grupal.
TRAZADOS <i>C3.1 Seleccionar las técnicas más adecuadas en función del objetivo planteado en cada propuesta creativa, incluyendo materiales no convencionales.</i> 12.5%	Selecciona los trazados básicos y polígonos más adecuados para resolver el diseño, empleando el instrumental de dibujo y los materiales más adecuados para conseguir el acabado final.	Selecciona trazados básicos y polígonos adecuados para resolver el diseño, empleando el instrumental de dibujo y los materiales más adecuados para conseguir el acabado final.	Selecciona trazados básicos y polígonos adecuados para resolver el diseño, empleando el instrumental de dibujo.	No emplea el instrumental de dibujo, ni aplica trazados básicos de geometría plana, ni tiene en cuenta las características del producto final.
APLICACIÓN REFERENTES <i>C3.5 Emplear los referentes y elementos de la contemporaneidad artística seleccionando los más adecuados a la finalidad comunicativa.</i> 12.5%	Tiene en cuenta los referentes analizados proporcionados en la webgrafía y en las visitas al barrio, y en la wiki, tanto contemporáneos como históricos.	Tiene en cuenta algunos referentes analizados proporcionados en la webgrafía y en las visitas al barrio tanto contemporáneos como históricos.	Tiene en cuenta algunos referentes analizados.	No ha empleado ningún tipo de referente ni ha participado de la wiki.
RELACIÓN CON EL BARRIO <i>C3.3 Crear propuestas artísticas, relacionando las potencialidades expresivas de los diferentes elementos que las conforman con la finalidad comunicativa que se pretende transmitir.</i> 12.5%	La baldosa cumple con las especificaciones que demanda la composición del barrio, y está pensada para este entorno en concreto.	La baldosa cumple con algunas especificaciones que demanda la composición del barrio, y está inspirada en el entorno aunque se podría extrapolar fácilmente.	La baldosa cumple con algunas especificaciones que demanda la composición del barrio, aunque serviría para cualquier barrio.	No tiene en cuenta las características del barrio.
DISEÑO FINAL <i>C5.1 Diseñar producciones artísticas multidisciplinares, planificando las fases del proceso de trabajo, adecuando las decisiones adoptadas a los objetivos del proyecto, teniendo en cuenta la perspectiva inclusiva.</i> 12.5%	El diseño final tiene alta calidad, e integra todas las fases del proyecto y ámbitos de aplicación de la asignatura.	El diseño final tiene calidad, e integra todas las fases del proyecto y ámbitos de aplicación de la asignatura.	El diseño final es aceptable, e integra varias las fases del proyecto y ámbitos de aplicación de la asignatura.	El diseño final no es aceptable y no integra ámbitos de aplicación de la materia.
COMPOSICIÓN A3 lista de cotejo <i>C3.2 Seleccionar diferentes formatos y materiales propios de las manifestaciones artísticas contemporáneas con finalidad comunicativa en la elaboración de propuestas creativas.</i> 12.5%	Cumple con lo dispuesto por la docente	Cumple con lo dispuesto por la docente	Cumple con lo dispuesto por la docente	No cumple
COOPERACIÓN Y RESPONSABILIDAD <i>C5.3 Relacionar los roles asumidos durante el proceso de planificación, creación y difusión de la producción artística colectiva, con los diferentes ámbitos de aplicación profesional.</i> <i>C5.4 Reflexionar sobre los procesos de trabajo, utilizando registros textuales, gráficos y/o audiovisuales, evaluando cada fase, proponiendo mejoras y exponiendo las conclusiones a la comunidad.</i> 12.5%	Trabaja en equipo correctamente, facilitando la consecución de objetivos y organizando y liderando positivamente. Realiza buena autocritica de su trabajo.	Trabaja en equipo correctamente, facilitando la consecución de objetivos y organizando y Realiza buena autocritica de su trabajo.	Trabaja en equipo correctamente, facilitando la consecución de objetivos y organizando y	No trabaja en equipo
VALOR PATRIMONIAL lista de cotejo <i>C1.4 Valorar con respeto y sentido crítico las manifestaciones culturales y artísticas en entornos diversos, desarrollando el criterio propio y argumentando en la construcción de la opinión personal.</i> 12.5%	Participa abiertamente en las reflexiones valorando el patrimonio y su proyecto.	Participa abiertamente en las reflexiones valorando el patrimonio y su proyecto.	Participa abiertamente en las reflexiones valorando el patrimonio y su proyecto.	No participa